

Konsep *al-Taṣnīf al-Mawḍūʿī* dan Peranannya dalam Perbahasan Hadith *Mawḍūʿī*

Mohd Nor Adzhar Ibrahim

Universiti Sains Malaysia, adzhar@student.usm.my

Roshimah Shamsudin

Universiti Sains Malaysia, roshimah@usm.my

DOI: <https://doi.org/10.22452/usuluddin.vol47no2.3>

Abstrak

Al-taṣnīf al-mawḍūʿī merupakan satu istilah penting yang berlegar dalam perbahasan hadith *mawḍūʿī* kontemporari selain daripada istilah *dirāsah mawḍūʿīyyah min al-ḥadīth* dan *sharḥ al-mawḍūʿī li al-ḥadīth*. Walau bagaimanapun, istilah *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* dilihat tenggelam dan tidak begitu diketengahkan oleh para pengkaji hadith kontemporari kerana kewujudannya hanyalah sebagai struktur asas kepada kewujudan perbahasan hadith *mawḍūʿī* sahaja. Oleh itu, artikel ini ditulis bertujuan mengkaji perbincangan mengenai *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* sebagai satu manhaj penulisan hadith melalui sorotan sejarah kewujudannya sebelum dan selepas era *tadwīn*, korelasinya dengan hadith *mawḍūʿī* dan kepentingan mengaplikasikannya dalam penulisan hadith kontemporari. Untuk mencapai matlamat ini, kaedah kepustakaan berdasarkan kajian kualitatif melalui reka bentuk analisis kandungan digunakan sepenuhnya dalam proses pengumpulan dan penganalisan data. Dapatan kajian menunjukkan bahawa *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* merupakan manhaj penulisan hadith yang telahpun diamalkan sejak zaman Rasulullah SAW lagi dan ia menjadi asas yang mesti wujud dalam perbahasan hadith *mawḍūʿī* kontemporari. Dengan itu, diharapkan penulisan artikel ini dapat memberi sumbangan dalam memberi gambaran mengenai kepentingan membuat penulisan hadith secara *mawḍūʿī* untuk mendapatkan kefahaman yang holistik berkaitan sesuatu isu yang menjadi tema hadith tersebut.

Kata kunci: *al-taṣnīf al-mawḍūʿī*, hadith *mawḍūʿī*, *dirāsāt mawḍūʿīyyah min al-ḥadīth*

The Concept of Thematic Writing and Its Role in the Discourse of Thematic Hadith

Abstract

Thematic writing (al-taṣnīf al-mawḍūʿī) is an important concept in the contemporary thematic hadith discourse, apart from two other concepts such as thematic analysis based on hadith (dirāsah mawḍūʿīyyah min al-ḥadīth) and thematic explanation based on hadith (sharḥ al-mawḍūʿī li

al-ḥadīth) which are seen to be irrelevant in today's hadith discourse. This is because its existence is only but a fundamental discourse in the topic of thematic hadith discourse. The purpose of this article is to shed some light on the importance of thematic writing based on the historical timeline before and after the codification era, its correlation with thematic hadith discourse and the importance of applying it in today's hadith writing. In order to achieve the objective, in collecting and analysing data the writer will perform the library research method and a qualitative method focusing on content analysis. Evidences have shown that thematic writing is a method that has been used since the time of Prophet Muhammad (pbuh) and for that very reason it must also be one of the methods of writing hadeeth for the modern era. With this, it is hoped that this article would be of benefit in the sense of shedding some light about the importance of writing a hadith thematically in order to obtain a better and a holistic understanding with regards to particular issues that are related to the respective theme of the hadith.

Keywords: thematic writing of hadith, thematic hadith, thematic analysis based on hadith

Pendahuluan

Pada masa kini, ilmu *muṣṭalah al-ḥadīth* dilihat masih mengalami perkembangan dengan kemunculan istilah hadith *mawḍūʿī* atau hadith tematik.¹ Penggunaan istilah ini secara meluas dalam

¹ Meskipun istilah hadith *mawḍūʿī* merupakan satu istilah yang baharu, namun kemunculannya dapat dikesan jika dilihat dari sudut sejarah perkembangan ilmu *muṣṭalah al-ḥadīth* itu sendiri. Apabila ditelusuri sejarah perkembangan ilmu *muṣṭalah al-ḥadīth*, fasa-fasa perkembangan dalam perbincangan cabang-cabang disiplinnya dapat dilihat dengan jelas. Buktinya, Ibn al-Ṣalāh telah mengklasifikasikan perbincangan ilmu hadith kepada 65 cabang perbincangan sahaja. Kemudian, al-Ḥāzīmī menyebut secara umum bahawa perbincangan ilmu hadith pada zamannya mencecah hampir 100 cabang perbincangan. Selepas itu, al-Suyūṭī memperincikan pula pendapat al-Ḥāzīmī tersebut dengan menyenaraikan 93 cabang perbincangan disiplin ilmu ini dalam karya *Tadrīb al-Rāwī*. Al-Ḥāzīmī berpendapat bahawa setiap disiplin ilmu hadith telah menjadi satu disiplin yang bersifat mandiri sehingga jika seorang penuntut ilmu menghabiskan seumur hidupnya, maka tempoh tersāebut masih belum mencukupi untuk dia sampai ke penghujung perbincangannya. Kenyataan ini menyokong fasa-fasa perkembangan disiplin ilmu hadith dan ia menjadi justifikasi yang jelas bahawa perbincangan ilmu hadith bukan bersifat statik, namun ia bersifat dinamik dan masih boleh terus berkembang. Lihat: Ibn al-Salah, *ʿUlūm al-Ḥadīth*, ed. Muṣṭafā Dīb al-Bughā (Damsyik: Dār al-Muṣṭafā, 2011), 9-12; Muhammad bin Abī ʿUthmān al-Ḥāzīmī, *ʿUjālah al-Mubtadīʿ wa Fuḍālah al-Muntaḥī fī al-Nasb*, ed. ʿAbd Allāh Kanūn (Kaherah: al-Hai'ah al-

kalangan penulis, pengarang, pengkaji dan para ulama mutakhir ini telah menjadikannya sebagai salah satu daripada cabang ilmu hadith yang mempunyai kaedah yang tersendiri,² bahkan menjadi satu tajuk bagi satu ilmu baharu di samping ilmu-ilmu berkaitan Sunnah Nabawiyyah yang lain.³ Walaupun hadith *mawḍūʿī* merupakan satu istilah baharu yang dipopularkan pada masa kini, namun menurut al-Malyabārī, manhaj yang terkandung dalam istilah ini telah lama wujud dan berlegar-legar di dalam karya-karya hadith terdahulu meskipun tiada sesiapa yang menyifatkannya sebagai hadith *mawḍūʿī*.⁴ Bahkan, pada zaman keemasan ilmu hadith, para ulama memberi perhatian yang khusus terhadap manhaj penulisan hadith secara *mawḍūʿī* dalam bentuk penghasilan karya seperti *al-Jawāmiʿ*,⁵ *al-Ṣiḥḥah*,⁶ *al-Muṣannaḥāt*⁷

‘Āmmah li Shuʿun al-Matābi‘ al-Amiriyyah, 1973), 3 dan ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr ibn Muḥammad al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī fī Sharḥ Taqrīb al-Nawāwī*, ed. Muḥammad bin Riyādh al-Aḥmad (Beirut: al-Maktabah al-‘Asriyyah, 2011).

² Mohd Nizho bin Abd Rahman. “Aplikasi Hadith Amal Jama‘i dalam al-Ṣaḥīḥayn: Kajian Terhadap Usahawan al-Wahida Marketing Sdn Bhd.” (Tesis Kedoktoran, Universiti Malaya, 2015), 117.

³ Ramaḍān Ishāq al-Zayyān, “Al-Ḥadīth al-Mawḍūʿī: Dirāsah Naẓariyyah,” *Majallah al-Jā’imiah al-Islāmiah* 2 (2002), 10:209.

⁴ Hamzah ‘Abdullah al-Malyabārī, *Dirāsāt Taṭbīqīyyah fī al-Ḥadīth al-Mawḍūʿī* (Dubai: Kullīyyah al-Dirasat al-Islamiyyah wa al-‘Arabiyyah, 2014), 8.

⁵ *Al-Jawamiʿ* merupakan bentuk *jamaʿ* bagi perkataan *al-Jāmiʿ* yang bermaksud sebuah karya hadith yang disusun berdasarkan bab-bab yang mengandungi hadith-hadith yang mencakupi seluruh tema-tema dan bab-bab dalam agama dan bilangan babnya ialah lapan bab yang utama iaitu akidah, hukum-hakam, sirah, adab, tafsir, *ḥikmah*, tanda-tanda kiamat dan *manaqib*. Lihat Sayyid ‘Abd al-Majid al-Ghawrī, *Mu‘jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthīyyah* (Beirut: Dār Ibn Kathīr, 2007), 274.

⁶ *Al-Ṣiḥḥah* merujuk kepada karya-karya yang diiltizam oleh para pengarangnya dengan penulisan hadith bersatus ṣaḥīḥ sahaja di dalamnya. Karya sebegini banyak ditulis, namun tiada yang berpegang dengan syarat yang telah ditetapkan melainkan Bukhari dan Muslim sahaja. Adapun selain daripada kedua-duanya, maka terdapat juga hadith berstatus hasan dan daif di dalam karya-karya mereka. Lihat: al-Ghawrī, *Mu‘jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthīyyah*, 434.

⁷ *Al-Muṣannaḥāt* merupakan bentuk *jamaʿ* bagi perkataan *al-Muṣannaḥ* yang bermaksud karya hadith yang disusun berdasarkan pembahagian bab-bab fiqh dan hadith-hadithnya merangkumi hadith yang *marfūʿ*, *mawqūf* dan *maqṭūʿ*, iaitu hadith-hadith Nabi, kata-kata Sahabat, fatwa-fatwa Tabi ‘in dan kadangkala Atbā’ al-Tābi‘īn. Lihat al-Ghawrī, *Mu‘jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthīyyah*, hal. 735-736.

dan *al-Sunan*.⁸ Kesemua karya ini dimaklumi bahawa ia telah disusun berdasarkan kepada pembahagian tema-tema, kitab-kitab dan bab-bab yang tertentu.⁹ Pada waktu itu, penulisan hadith secara *mawḍū'ī* muncul kerana terdapat keperluan untuk meletakkan karya-karya bertemakan hadith bersama rantaian sanad penulisnya yang bersambung kepada Rasulullah SAW, supaya para pembaca dan pengkaji mudah untuk merujuk hadith-hadith yang diperlukan untuk dijadikan sumber dalil, terutamanya dalam bidang fiqh.¹⁰ Kemudian, muncul pula keperluan untuk mengasingkan penulisan karya himpunan hadith hadith bagi tema tertentu dalam karya berasingan dan ia dikenali dengan istilah *juz' ḥadīthī*.¹¹

Kemunculan pelbagai bentuk penulisan karya-karya hadith ini dirujuk oleh Ibn al-Akfānī sebagai salah satu cabang ilmu hadith *dirāyah*.¹² Menurut al-Suyūfī, antara contoh penulisan karya hadith tersebut ialah *al-Masānid*,¹³ *al-Ma'ājim*,¹⁴ *al-Ajzā'*¹⁵ dan

⁸ Muḥammad bin 'Abd Allāh al-Qannās, *Madkhal li al-Dirāsah al-Ḥadīth al-Mawḍū'ī* (Riyadh: Dār al-Sumai'i, 2017), 8.

⁹ Al-Malyabārī, *Dirāsāt Taṭbīqiyah fī al-Ḥadīth al-Mawḍū'ī*, 9.

¹⁰ Oleh kerana itu, pembahagian hadith secara *mawḍū'ī* pada zaman awal pembukuan hadith dikenali dengan nama penulisan hadith berdasarkan bab-bab fiqh. Lihat: al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū'ī Dirāsah Naẓariyyah*, 216.

¹¹ Al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū'ī Dirāsah Naẓariyyah*, 216.

¹² Ibn al-Akfānī, *Irshād al-Qāsid ilā Asnā al-Maqāsid fī Anwā' al-'Ulūm*, ed. 'Abd al-Mun'im Muḥammad 'Umar (Kaherah: Dār al-Fikr al-'Arabiyy, t.t.), 160.

¹³ *Al-Masānid* merupakan bentuk *jama'* bagi perkataan *al-Musnad* yang bermaksud kitab-kitab yang disusun berdasarkan kepada hadith yang diriwayatkan oleh seseorang Sahabat, sama ada berstatus *ṣaḥīḥ*, *ḥasan* atau *ḍa'īf*, disusun berdasarkan susunan huruf *hijā'iyah* atau berdasarkan susunan nama-nama kabilah atau berdasarkan susunan keterdahuluan dalam memeluk Islam atau berdasarkan kemuliaan nasab atau berdasarkan faktor yang lain. Ia hanya terhad kepada himpunan hadith yang diriwayatkan oleh seseorang Sahabat sahaja, seperti *Musnad Abī Bakr al-Siddīq* atau hadith-hadith yang diriwayatkan oleh sekumpulan Sahabat, seperti *Musnad al-Arba'ah* atau *al-'Asyārah* atau sekumpulan tertentu yang dihipunkan dalam satu sifat, seperti *Musnad al-Muqillīn* dan *Musnad al-Ṣaḥābah alladhīna Nazalū fī Miṣr* atau lain-lain dan sebahagian ahli hadith menyusun *musnad-musnad* berdasarkan kepada bab-bab fiqh seperti *Musnad Baqiy bin Makhlad al-Andalusī*. Lihat al-Ghawrī, *Mu'jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthiyyah*, 704.

¹⁴ *Al-Ma'ājim* merupakan bentuk *jama'* bagi perkataan *al-Mu'jam* yang bermaksud sebuah kitab yang disusun di dalamnya hadith-hadith berdasarkan susunan *musnad-musnad* Sahabat atau berdasarkan susunan nama syekh-

sebagainya.¹⁶ Hal ini menjadi justifikasi yang jelas bahwa walaupun istilah hadith *mawḍū'ī* merupakan satu istilah yang baharu, namun idea asal penulisan secara *mawḍū'ī* atau lebih dikenali dengan istilah *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* sudahpun diasaskan oleh para penyusun karya hadith semenjak awal zaman *tadwin al-hadīth* lagi.

Definisi *al-Taṣnīf al-Mawḍū'ī*

Istilah *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* merupakan gabungan daripada perkataan *al-taṣnīf* dan *al-mawḍū'ī*. Daripada segi bahasa, perkataan *al-taṣnīf* menurut bermaksud membezakan sebahagian sesuatu daripada sebahagian yang lain.¹⁷ Menurut al-Munāwī pula, *al-taṣnīf* bermaksud penyusunan dan pembahagian sesebuah penulisan kepada beberapa fasal tertentu dan bab-bab yang berasingan.¹⁸ Menurut al-Tahānawī, perkataan *al-mawḍū'ī* bermaksud subjek pelajaran atau dengan makna lain, masalah-masalah yang bersekutu dan berkaitan dengan sesuatu perkara atau beberapa perkara yang mempunyai perkaitan atau sesuatu perkara

syekh atau nama negeri-negeri atau berdasarkan susunan-susunan yang lain dan biasanya susunan nama-nama di dalamnya adalah berdasarkan kepada susunan huruf *mu'jam*. Lihat al-Ghawrī, *Mu'jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthiyah*, 742.

¹⁵ *Al-Azjā'* merupakan bentuk *jama'* bagi perkataan *al-juz'* yang bermaksud sebahagian daripada sesuatu. Penggunaan istilah *al-Azjā'* di sisi ulama hadith merujuk kepada tiga bentuk penulisan hadith. Pertama: *al-Azjā'* merujuk kepada satu penulisan yang menghimpunkan hadith-hadith yang diriwayatkan daripada seorang perawi, sama ada lelaki tersebut dari *tabaqat* Sahabat atau yang datang selepas mereka. Contohnya, *juz'* hadith Abu Bakar dan *juz'* hadith Malik. Kedua: *al-Azjā'* merujuk kepada satu penulisan yang membincangkan tentang sanad-sanad bagi sesebuah hadith dan perbincangan mengenainya. Contohnya, karya *Ikhtiyār al-Ulā' fī Ḥadīth Ikhtisām al-Mala' al-A'lā'* oleh Ibn Rajab al-Hanbalī. Ketiga: *al-Azjā'* merujuk kepada satu bentuk penulisan hadith dalam tema-tema kecil yang tertentu. Contohnya, karya *Juz' al-Qirā'ah Khalf al-Imām* oleh al-Bukhārī, *Riḥlah fī Ṭalab al-Ḥadīth* oleh al-Khaṭīb al-Baghdādī dan *Juz' Qiyām al-Layl* oleh al-Marwāzī. Lihat al-Ghawrī, *Mu'jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthiyah*, 60-61.

¹⁶ Al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī fī Sharḥ Taqrīb al-Nawāwī*, hal. 57.

¹⁷ Muḥammad ibn Mukarram ibn 'Alī ibn Aḥmad Ibn Manzūr, *Lisān al-'Arab* (Beirut: Dār al-Ṣādir, 1993), 9:198.

¹⁸ Muḥammad 'Abd al-Ra'ūf al-Munāwī, *al-Tawqīf 'alā Muḥimāt al-Ta'ārīf*, ed. 'Abd al-Ḥamid Ṣāliḥ Ḥamdān (Kaherah: 'Alam al-Kutub, 1990), 98.

yang menjadi objek yang menjadi dalil kepada sesuatu makna.¹⁹ Daripada segi istilah pula, apabila kedua-dua perkataan ini digabungkan, maka perkataan *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* bermaksud manhaj penulisan sesebuah karya berdasarkan kepada pembahagian beberapa tajuk tertentu.²⁰ Apabila *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* diaplikasikan dalam penulisan hadith, maka ia bermaksud himpunan subjek kajian berkaitan satu tema tertentu yang berkaitan dengan Sunnah dengan cara membuat perkaitan yang sesuai antara perkataan-perkataan yang terdapat di dalamnya.²¹

Sejarah *al-Taṣnīf al-Mawḍū‘ī* dalam Sorotan Sejarah Sebelum Era *Tadwīn*

Al-taṣnīf al-mawḍū‘ī mempunyai pengaruh yang sangat besar dalam sejarah pembukuan hadith. Menurut al-Qannās, manhaj penulisan ini telahpun dipraktikkan oleh golongan *mutaqaddimīn* semenjak sebelum daripada zaman *tadwīn* hadith secara rasmi yang dilakukan oleh Ibn Shihāb al-Zuhrī pada zaman pemerintahan ‘Umar bin ‘Abd al-‘Azīz lagi.²² Sejarah mencatatkan bahawa penulisan hadith telahpun bermula pada zaman Rasulullah SAW. Buktinya, Baginda SAW telah menulis satu surat yang mengandungi hadith-hadith tentang pelbagai kewajipan, Sunnah-Sunnah, dan *diyāt* kepada penduduk Yaman dan Baginda SAW mengutuskan ‘Amrū bin Ḥazm RA untuk membacakannya kepada mereka. Hadith ini diriwayatkan oleh al-Nasā’ī²³ dengan lafaz seperti berikut:

¹⁹ Muḥammad bin ‘Alī bin Muḥammad al-Ṭahānawī, *Mawsū‘ah Kashshāf Iṣṭilāḥāt al-Funūn wa al-‘Ulūm*, ed. ‘Alī Daḥrūj (Lubnan: Maktabah Lubnan Nashiruūn, 1996), 2:1670.

²⁰ Hammām ‘Abd al-Rāḥīm Sa‘īd, “Binā’ al-Makāniz al-Mawḍū‘iyyah fī al-Ḥadīth wa Aḥammīyyah Dhālik li al-A‘māl al-Mawṣū‘iyyah” dalam *al-Sunnah al-Nabawīyyah wa Manhajuhā fī Binā’ al-Ma‘rifah wa al-Ḥadārah*, (‘Amman: al-Majma‘ al-Malākī li Buḥūth al-Ḥadārah al-Islāmiyyah, 1989), 1:101.

²¹ Al-Ghawrī, *Mu‘jam al-Muṣṭalahāt al-Ḥadīthiyyah*, 245.

²² Al-Qannās, *Madkhal li al-Dirāsah al-Ḥadīth al-Mawḍū‘ī*, 8.

²³ Hadith riwayat al-Nasā’ī, Bāb Dhikr Ḥadīth ‘Amrū bin Ḥazm fī al-‘Uqūl wa Ikhtilāf al-Nāqilīn lah, hadith no. 4853. Lihat Abū ‘Abd ar-Raḥmān Aḥmad ibn Shu‘ayb ibn ‘Alī ibn Sinān al-Nasā’ī, *Sunan al-Nasā’ī* (Riyadh: Bayt al-Afkār al-Duwāliyyah, 1999), 501,

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَى أَهْلِ الْيَمَنِ كِتَابًا فِيهِ الْفَرَائِضُ وَالسُّنَنُ
وَالدِّيَّاتُ، وَبَعَثَ بِهِ مَعَ عَمْرٍو بْنِ حَزْمٍ، فَقُرِئَتْ عَلَى أَهْلِ الْيَمَنِ هَذِهِ نُسْخَتُهَا: مِنْ
مُحَمَّدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شُرْحِبِيلِ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ، وَنُعَيْمِ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ،
وَالْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ قَيْلِ ذِي رُعَيْنٍ وَمَعَاذِ بْنِ وَهْمَانَ أَمَا بَعْدُ، وَكَانَ فِي كِتَابِهِ أَنَّ مَنْ
اعْتَبَطَ مُؤْمِنًا قَتَلًا عَنْ بَيْتِي، فَإِنَّهُ قَوْدٌ إِلَّا أَنْ يَرْضَى أَوْلِيَاءُ الْمَقْتُولِ، وَأَنَّ فِي النَّفْسِ
الدِّيَّةَ مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي الْأَنْفِ إِذَا أُوعِبَ جَدْعُهُ الدِّيَّةُ وَفِي اللِّسَانِ الدِّيَّةُ، وَفِي
الشَّفَتَيْنِ الدِّيَّةُ وَفِي الْبَيْضَتَيْنِ الدِّيَّةُ، وَفِي الذَّكْرِ الدِّيَّةُ وَفِي الصُّلْبِ الدِّيَّةُ، وَفِي الْعَيْنَيْنِ
الدِّيَّةُ وَفِي الرَّجْلِ الْوَاحِدَةِ نِصْفُ الدِّيَّةِ، وَفِي الْمَأْمُومَةِ ثُلُثُ الدِّيَّةِ، وَفِي الْحَائِثَةِ ثُلُثُ
الدِّيَّةِ، وَفِي الْمُنْقَلَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي كُلِّ أُصْبُعٍ مِنْ أَصَابِعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ
عَشْرٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي السِّنِّ خَمْسٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَفِي الْمَوْضِحَةِ خَمْسٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَأَنَّ
الرَّجُلَ يُقْتَلُ بِالْمَرْءَةِ وَعَلَى أَهْلِ الذَّهَبِ أَلْفُ دِينَارٍ.²⁴

Terjemahan: Sesungguhnya Rasulullah SAW telah menulis surat kepada penduduk Yaman mengandung pelbagai kewajipan, Sunnah-Sunnah, dan diyāt. Beliau mengutus ‘Amru bin Hazm untuk menghantar surat tersebut. Kemudian surat tersebut dibacakan di hadapan penduduk Yaman. Inilah naskahnya; “Dari Muḥammad, Nabi SAW kepada Shurahbil bin ‘Abd Kulal dan Nu‘aym bin ‘Abd Kulal, serta al-Ḥarīth bin ‘Abd Kulal Qayl Dhū Ru‘ayn, Ma‘afir dan Hamdan; *amma ba‘d.*” dan di antara isi surat tersebut adalah bahawa,

²⁴ Ulama hadith berbeza pendapat mengenai status hadith ini. Ia dinilai ṣaḥīḥ oleh Aḥmad bin Ḥanbal, Ibn Ḥibbān, al-Ḥākim, Ibn al-Jawzī dan al-Bayḥāqī. Menurut al-‘Uqaylī, hadith ini *thābit* lagi *maḥfūz*. Menurut al-Atyūbī, sekumpulan ulama hadith menilai hadith ini sebagai ṣaḥīḥ berdasarkan kemasyhurannya, bukan berdasarkan kekuatan sanadnya. Demikianlah kesimpulan yang dibuat berdasarkan pandangan al-Shāfi‘ī dan Ibn ‘Abd al-Barr. Oleh itu, al-Atyūbī menilai hadith ini sebagai ṣaḥīḥ. Walau bagaimanapun, Abū Dāwūd dan al-Nasā‘ī meriwayatkannya secara *mursal*, bahkan Abu Dawud menukilkannya di dalam *al-Marāsīl*. Ibn Hazm pula menilai hadith ini sebagai *munqaḥī*. Justeru, berdasarkan pandangan-pandangan ini al-Albānī menyimpulkan hadith ini sebagai *ḍa‘īf*. Lihat Al-Nasā‘ī, *Sunan al-Nasā‘ī*, *Bāb Dhikr Ḥadīth ‘Amrū bin Ḥazm fī al-‘Uqūl wa Ikhtilāf al-Nāqilīn lah*, 501 dan Muḥammad Ibn ‘Alī al-Atyūbī, *Dhakhīrah al-‘Uqbā fī Sharḥ al-Mujtabā* (Makkah al-Mukarramah: Dār ‘Alī Barum li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2003), 36:286.

“Sesiapa membunuh seorang mukmin secara zalim dengan adanya bukti maka dia akan mendapat balasan, kecuali apabila para wali orang yang dibunuh itu reda. Untuk satu nyawa ialah satu *diyāt* berupa seratus ekor unta, dan untuk hidung apabila dipotong keseluruhannya satu *diyāt*, dan untuk lidah satu *diyāt*, dan untuk dua bibir satu *diyāt*, dan untuk dua telur satu *diyāt*, dan untuk kemaluan satu *diyāt*, dan untuk tulang belakang satu *diyāt*, dan untuk dua mata satu *diyāt*, dan untuk satu kaki separuh *diyāt*, dan untuk luka yang sampai kepada otak sepertiga *diyāt*, dan untuk luka dalam sepertiga *diyāt*, dan untuk tulang yang retak dan bergeser lima belas unta, dan untuk setiap jari tangan dan kaki sepuluh ekor unta, dan untuk gigi lima ekor unta, dan untuk luka yang menampakkan tulang lima ekor unta. Dan seseorang lelaki dibunuh akibat membunuh seorang wanita, dan bagi pemilik emas *diyāt*nya ialah seribu dinar.”

Merujuk kepada petikan *kataba ilā ahl al-Yaman kitābā* dalam hadith di atas, menurut al-Atyūbī, Rasulullah SAW telah menyuruh Sahabat RA untuk menulis kepada penduduk Yaman berkenaan kefarduan zakat.²⁵ Pengkaji mendapati bahawa hadith yang ditulis dan diutuskan kepada penduduk Yaman ini memiliki tema tertentu yang secara asasnya menjurus kepada penulisan hadith berteraskan manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī*. Perkara ini menjadi justifikasi yang jelas bahawa *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* telahpun bermula sejak zaman Rasulullah SAW lagi.

Selepas kewafatan Rasulullah SAW, para Sahabat RA mengaplikasikan manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* ini dengan lebih meluas. Hal ini dapat dibuktikan melalui contoh-contoh berikut:

1. Al-Bukhari merekodkan dalam *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* bahawa Abū Bakr al-Ṣiddīq RA telah menulis hadith berkenaan kefarduan zakat kepada Anās bin Mālik RA yang dihantar ke Bahrain. Perkara ini dapat difahami melalui sebahagian daripada teks hadith yang panjang, sebagaimana berikut:

²⁵ Al-Atyūbī, *Dhakhīrah al-‘Uqbā fī Sharḥ al-Mujtabā*, 36:286.

أَنَّ أَنَسًا حَدَّثَهُ: أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، كَتَبَ لَهُ هَذَا الْكِتَابَ لَمَّا وَجَّهَهُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذِهِ فَرِيضَةُ الصَّدَقَةِ الَّتِي فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ...²⁶

Terjemahan: “Sesungguhnya, Anas RA memberitahunya (perawi hadith) bahawa Abu Bakar RA telah menuliskan untuknya tulisan ini apabila beliau inging bertolak menuju ke Bahrain, “Dengan nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Mengasihani. Inilah kefarduan zakat yang telah diwajibkan oleh Rasulullah SAW ke atas orang-orang Islam...”

2. Al-Bukhārī juga merekodkan dalam *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* bahawa Abū Bakrah al-Thaqāfī RA menulis hadith tentang urusan kehakiman dan mengutuskannya kepada anaknya yang menjadi kadi di Sajistan. Perkara ini dapat difahami melalui sebahagian daripada teks hadith yang panjang, sebagaimana berikut:

كَتَبَ أَبُو بَكْرَةَ إِلَى ابْنِهِ، وَكَانَ بِسَجِسْتَانَ، بِأَنَّ لَا تَقْضِي بَيْنَ اثْنَيْنِ وَأَنْتَ غَضْبَانٌ...²⁷

Terjemahan: Abū Bakrah RA telah menulis kepada anaknya yang berada di Sajistan bahawa, “Jangan kamu memutuskan sesuatu keputusan antara dua orang dalam keadaan kamu sedang marah..”

3. Sanjar bin ‘Abd Allāh al-Nāṣirī merekodkan dalam *Musnad al-Shāfi‘ī* bahawa Ibn ‘Umar RA menyimpan satu naskah risalah khusus berkaitan hadith zakat yang telah dihimpun oleh ‘Umar al-Khaṭṭāb RA. Perkara ini dapat difahami melalui sebahagian daripada teks hadith yang panjang, sebagaimana berikut:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ: أَنَّ هَذَا كِتَابُ الصَّدَقَاتِ فِيهِ: فِي كُلِّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ مِنَ الْإِبِلِ قَدْوَتُهَا أَعْنَمُ فِي كُلِّ خَمْسٍ شَاةٌ...²⁸

²⁶ Hadith riwayat al-Bukhārī, *Bāb Zakāt al-Ghanam*, hadith 1386. Lihat Muḥammad Ibn Ismā‘īl al-Bukhārī, “Ṣaḥīḥ al-Bukhārī”, ed. Muṣṭafā al-Bughā (Beirut: Dār Ibn Kathīr, 1933), 2:527.

²⁷ Al-Bukhārī, *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, *Bāb Hal Yaqqdī al-Qādī aw Yufīlī wa Huwa Ghaḍbān*, 6:2616, no. hadith 6739.

²⁸ Sanjar bin ‘Abd Allāh al-Nāṣirī, *Musnad al-Shāfi‘ī*, ed. Rif‘āt Fawzī ‘Abd al-Laṭīf (Beirut: Dār al-Basha‘ir al-Islāmiyyah, 2011), 3:2273, no. hadith 694. Menurut Rif‘āt Fawzī, hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ*.

Terjemahan: Daripada ‘Abd Allāh bin ‘Umar RA (katanya):
“Sesungguhnya inilah tulisan tentang kewajiban zakat di dalamnya (tertulis): bagi setiap 24 ekor unta dan seterusnya, zakatnya ialah seekor kambing untuk setiap 5 ekor unta...”

4. Aḥmad bin Ḥanbal merekodkan dalam *al-Musnad* bahawa ‘Alī bin Abī Ṭālib RA menyimpan satu lembaran hadith-hadith dalam sarung pedangnya. Lembaran tersebut menghimpunkan hadith tentang larangan ketika berada dalam tanah Haram.²⁹ Menurut riwayat yang lain, lembaran tersebut turut menghimpunkan hadith-hadith berkaitan akal, pembebasan tawanan, larangan membunuh orang kafir.³⁰ Selain daripada itu, menurut riwayat yang lain, lembaran tersebut turut menghimpunkan hadith tentang kefarduan zakat.³¹ Menurut satu lagi riwayat yang lain, lembaran tersebut turut menghimpunkan hadith tentang gigi-gigi unta.³² Perkara ini dapat difahami melalui teks hadith salah satu daripada pelbagai riwayat yang dinyatakan di atas, sebagaimana berikut:

عَنْ طَارِقِ بْنِ شِهَابٍ، قَالَ: شَهِدْتُ عَلِيًّا، وَهُوَ يَقُولُ عَلَى الْمِنْبَرِ: وَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا كِتَابٌ نَقْرُؤُهُ عَلَيْكُمْ إِلَّا كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى، وَهَذِهِ الصَّحِيفَةُ - مُعَلَّقَةٌ بِسَيْفِهِ - أَخَذْتُهَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِيهَا فَرَائِضُ الصَّدَقَةِ. مُعَلَّقَةٌ بِسَيْفٍ لَهُ حَلِيئَةٌ حَدِيدٌ، أَوْ قَالَ: بِكَرَائْتِهِ حَدِيدٌ.³³

Terjemahan: Daripada Ṭarīq bin Shihāb, katanya: “Aku melihat ‘Alī sedang berkhotbah di atas mimbar: ‘Demi Allah! Tidak ada satu kitab yang kami bacakan kepada kalian melainkan kitab Allah SWT dan lembaran ini – tergantung pada pedangnya – aku telah ambil daripada Rasulullah SAW.

²⁹ Aḥmad Ibn Ḥanbal, *al-Musnad*, ed. Shu‘ayb al-Arnā‘ūt et. al. (Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 2001) 2:267, no. hadith 959. Menurut Shu‘ayb al-Arnā‘ūt, hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ li ghayrih*.

³⁰ Aḥmad bin Ḥanbal, *al-Musnad*, 2:36, no. hadith 599. Menurut Shu‘ayb al-Arnā‘ūt, sanad hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ* berdasarkan kepada syarat yang ditetapkan oleh al-Bukhārī dan Muslim.

³¹ Aḥmad bin Ḥanbal, *al-Musnad*, 2:170, hadith no. 782. Menurut Shu‘ayb al-Arnā‘ūt, hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ li ghayrih*.

³² Aḥmad bin Ḥanbal, *al-Musnad*, 2:428, hadith no. 1298. Menurut Shu‘ayb al-Arnā‘ūt, sanad hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ* berdasarkan kepada syarat yang ditetapkan oleh al-Bukhari dan Muslim.

³³ Aḥmad bin Ḥanbal, *al-Musnad*, 2:170, hadith no. 782. Menurut Shu‘ayb al-Arnā‘ūt, hadith ini berstatus *ṣaḥīḥ li ghayrih*.

Di dalamnya terdapat kewajiban-kewajiban zakat. Lembaran itu tergantung pada pedang miliknya dan perhiasan pedang itu adalah besi, atau (perawi syak) dia berkata: takal-takalnya diperbuat daripada besi.”³⁴

5. Ibn Abī Shaybah merekodkan dalam *al-Muṣannaf* bahawa ‘Abd Allāh bin Mas‘ūd RA memiliki sebuah kitab yang menghimpunkan hadith berkaitan *al-tasyahhud* dan *al-istikhārah*. Perkara ini dapat difahami daripada teks hadith berikut:

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ: مَا كُنَّا نَكْتُبُ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ
الْأَحَادِيثِ إِلَّا الِاسْتِخَارَةَ وَالتَّشَهُدَ.³⁵

Terjemahan: Daripada Ibn Mas‘ūd RA, katanya: Kami tidak menulis hadith-hadith pada zaman Rasulullah melainkan hadith berkaitan *al-tasyahhud* dan *al-istikhārah*.

6. Al-Dhahabī merekodkan dalam *Siyār al-A‘lām al-Nubalā’* bahawa Zayd bin Thābit RA menulis hadith tentang hukum *farā’id*.³⁵

7. Al-Dhahabī merekodkan dalam *Tadhkirah al-Ḥuffāz* bahawa Jābir bin ‘Abd Allāh al-Anṣārī RA menghimpunkan hadith berkenaan *manasik* haji yang disebut sebagai *mansak ṣaghīr*.³⁶

8. Al-Khaṭīb al-Baghdādī pula merekodkan dalam *Taqyīd al-‘Ilm* bahawa murid Jābir RA ingin mengetahui tentang amalan sunnah Rasulullah SAW,³⁷ sirah³⁸ dan cara solat Baginda, lalu

³⁴ Ibn Abī Shaybah, *al-Muṣannaf*, ed. Usāmah bin Ibrāhīm (Kaherah: al-Farūq al-Ḥadīthah li al-Ṭibā‘ah wa al-Nashr, 2008), 2:153, no. hadith 3027. Menurut Usāmah bin Ibrāhīm, *isnadnya* berstatus *ḍa‘īf* kerana terdapat perawi bernama Juwaybir bin Sa‘d dan riwayatnya daripada al-Ḍaḥḥāk dinilai sebagai *munkar* terutamanya apabila beliau menyandarkannya kepada Rasulullah SAW.

³⁵ Muḥammad bin Aḥmad al-Dhahabī, *Siyār al-A‘lām al-Nubalā’*, ed. Shu‘ayb al-Arnā‘ūt (Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 1996), 2:436.

³⁶ Hadith *manāsik* haji yang diisyaratkan oleh al-Dhahabī ini diriwayatkan oleh Muslim dalam *Ṣaḥīḥ Muslim* dengan panjang lebar dalam kitab *al-ḥaj* di bawah tajuk “*Bāb Ḥujjat al-Nabi*”, hadith nombor 1218. Lihat Shams al-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad al-Dhahabī, *Tadhkirah al-Ḥuffāz*, ed. ‘Abd al-Raḥmān bin Yaḥyā al-Mu‘allimī (Hyderabad: Da‘irah al-Ma‘ārif al-‘Uthmāniyyah, 1954), 43; dan Muslim, *Ṣaḥīḥ Muslim*, 556-558.

³⁷ Aḥmad Ibn ‘Alī al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Taqyīd al-‘Ilm*, ed. Sa‘d ‘Abd al-Ghaffār ‘Alī (Kaherah: Dār al-Istiḳamah, 2008), 133.

³⁸ Al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Taqyīd al-‘Ilm*, 133.

mereka belajar dan menulis hadith berkenaan perkara tersebut daripadanya.³⁹

9. Al-Khaṭīb al-Baghdādī merekodkan dalam *al-Kifāyah fī ʿIlm al-Riwāyah* bahawa Abū Rāfiʿ *mawlā* Rasulullah SAW memiliki kitab yang menghimpunkan hadith berkenaan bacaan doa *iftitāḥ*.⁴⁰

10. Al-Khaṭīb al-Baghdādī juga merekodkan dalam *Taqyīd al-ʿIlm* bahawa Ibn ʿAbbās RA bertanya kepada Abū Rāfiʿ *mawlā* Rasulullah SAW tentang perihal kehidupan Baginda dan menuliskannya di atas luh-luh.⁴¹

11. Al-Qāsim bin Sallām merekodkan dalam *Kitāb al-Amwāl* bahawa Anas bin Mālik RA menulis kepada Anas bin Sīrīn tentang amalan Sunnah yang diaplikasikan oleh ʿUmar al-Khaṭṭāb RA dalam membuat kutipan zakat.⁴²

12. Aḥmad bin Ḥanbal merekodkan dalam *al-ʿIlal wa Maʿrīfah al-Rijāl* bahawa al-Ḥasan bin ʿAlī RA menunjukkan pendapat ʿAlī bin Abī Ṭālib RA berkenaan masalah *khiyār* dalam satu lembaran kepada ʿAbd al-Raḥmān bin Abī Laylā.⁴³

13. Muslim merekodkan pada bahagian mukadimah *Ṣaḥīḥ Muslim* bahawa Ibn ʿAbbās RA telah menulis kepada Ibn Abī Mulaikah tentang pendapat ʿAlī bin Abī Ṭālib RA berkenaan urusan kehakiman.⁴⁴

Kemudian, pada zaman Ṭābiʿīn, mereka mengaplikasikan dan mengembangkan lagi manhaj penulisan hadith secara *mawḍūʿī* ini dengan cara memasukkan bersama pendapat Sahabat RA dalam penulisan hadith tersebut. Hal ini dapat dibuktikan melalui dua contoh berikut:

1. Al-Nasāʿī merekodkan dalam *Sunan al-Nasāʿī* bahawa Qatādah menulis hadith-hadith dan pendapat Sahabat RA berkenaan penyusuan bayi sebagai jawapan kepada persoalan yang dikemukakan oleh Ibrāhīm al-Nakhāʿī berkenaan masalah tersebut. Perkara ini dapat dilihat dalam teks hadith berikut:

³⁹ Al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Taqyīd al-ʿIlm*, 134.

⁴⁰ Al-Khaṭīb al-Baghdādī, *al-Kifāyah fī ʿIlm al-Riwāyah* (Hyderabad: Dāʾirah al-Maʿarif al-ʿUthmaniyyah, 1938), 330-331.

⁴¹ Al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Taqyīd al-ʿIlm*, 114.

⁴² Al-Qāsim bin Sallām, *Kitāb al-Amwāl*, ed. Muḥammad ʿAmmārah (Beirut: Dār al-Syuruq, 1989), 638.

⁴³ Aḥmad Ibn Ḥanbal, *Kitāb al-ʿIlal wa Maʿrīfah al-Rijāl*, ed. Wasiyyullāh bin Muḥammad ʿAbbās (Riyadh: Dār al-Khārijī, 2001), 346.

⁴⁴ Muslim, *Ṣaḥīḥ Muslim*, 8.

عَنْ قَتَادَةَ قَالَ: كَتَبْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدَ النَّخَعِيِّ، نَسْأَلُهُ عَنِ الرِّضَاعِ، فَكَتَبَ أَنَّ شَرْحِيحًا، حَدَّثَنَا أَنَّ عَلِيًّا، وَابْنَ مَسْعُودٍ، كَانَا يُثْمَلَانِ: يُحْرَمُ مِنَ الرِّضَاعِ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ. وَكَانَ فِي كِتَابِهِ، أَنَّ أَبَا الشَّعْثَاءِ الْمُحَارِبِيَّ، حَدَّثَنَا أَنَّ عَائِشَةَ، حَدَّثَتْهُ أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ: لَا تُحْرَمُ الحُطْفَةُ وَالْحُطْفَتَانِ.⁴⁵

Terjemahan: Daripada Qatādah, katanya: “Kami menulis surat kepada Ibrāhīm bin Yazīd al-Nakhā’ī bertanya kepadanya mengenai susuan. Kemudian, dia menulis bahawa Syuraih telah menceritakan kepada kami bahawa ‘Alī RA dan Ibn Mas‘ūd RA berkata: ‘Susuan menyebabkan menjadi *mahram* sama ada sedikit atau banyak,’ dan di dalam tulisannya disebutkan bahawa Abū al-Sha‘tsā’ al-Muḥāribī telah menceritakan kepada kami bahawa ‘Ā’isyah RA menceritakan kepadanya bahawa Nabi SAW bersabda: ‘Satu dan dua renggutan (susuan yang sedikit) tidak mengharamkan.’”

2. Al-Khaṭīb al-Baghdādī merekodkan dalam *Taqyīd al-‘Ilm* bahawa Šālih bin Kaisān dan al-Zuhrī bertemu dan membuat penulisan hadith dalam pertemuan tersebut.⁴⁶

Ibn Shihāb al-Zuhrī menjadi tokoh yang memulakan gerakan *ītadwin* hadith secara rasmi pada zaman pemerintahan ‘Umar bin ‘Abd al-‘Azīz. Pada waktu tersebut, al-Zuhrī melakukan penulisan hadith berdasarkan kepada kesatuan tema. Beliau menghimpunkan hadith-hadith yang mempunyai tema yang sama dalam satu penulisan yang khusus.⁴⁷ Kemudian, gerakan *tadwīn* ini terus mengalami perkembangan demi perkembangan. Menurut Ibn Hajar al-‘Asqalānī:

“Individu pertama yang menghimpunkan hadith⁴⁸ ialah al-Rabī‘ bin Šuḥayb, Sa‘īd bin Abī ‘Arūbah dan lain-lain.

⁴⁵ Hadith riwayat Al-Nasā’ī, *Bāb al-Qadr alladhī Yuharrimu min al-Raḍā‘ah*, no. hadith 311. Lihat “Sunan al-Nasā’ī”, 349. Menurut al-Atyūbī, hadith ‘Ā’isyah RA berstatus *ṣaḥīḥ* dan al-Albānī juga menilai *isnad* hadith ini secara keseluruhan sebagai *ṣaḥīḥ*.

⁴⁶ Al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Taqyīd al-‘Ilm*, 137.

⁴⁷ Al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū‘ī Dirāsah Nazariyyah*, 220.

⁴⁸ Menurut penelitian pengkaji, Ibn Hajar memaksudkan al-Rabī‘ bin Šuḥayb sebagai orang pertama menyusun karya hadith selepas al-Zuhrī. Hal ini kerana al-Zuhrī meninggal dunia pada tahun 124H sedangkan al-Rabī‘ bin Šuḥayb

Mereka menulis karya (dengan menyusun hadith berdasarkan pembahagian) bab, sehinggalah muncul tokoh besar *tabaqat* ketiga, lalu mereka menyusun hadith-hadith berkaitan hukum hakam (fiqh). Justeru, Imam Malik menulis *al-Muwatṭā’* dan memberi tumpuan terhadap hadith warga Hijaz. Beliau mengkombinasikan penulisannya itu dengan kata-kata Sahabat dan fatwa-fatwa ṭābi‘īn.”⁴⁹

Berdasarkan kepada kenyataan al-Zayyān dan disokong oleh contoh-contoh yang telah dinyatakan di atas, pengkaji dapat membuat kesimpulan bahawa *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* secara asasnya telahpun berlaku dalam sejarah Islam semenjak dari zaman Rasulullah SAW lagi dan manhaj penulisan ini berkembang dengan pesat pada zaman-zaman berikutnya. Walaupun penulisan tersebut tidak diberikan tajuk secara terperinci, namun secara asasnya, ia menjurus ke arah makna *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī*. Manhaj penulisan inilah yang menjadi asas kepada pembentukan manhaj-manhaj penulisan hadith yang lain sehingga melahirkan karya-karya hadith berbentuk *al-Masānīd*, *al-Ma‘ājim*, *al-Ṣaḥīḥ*, *al-Sunan* dan sebagainya.

Karya-karya yang Ditulis Secara *Mawḍū‘ī*

Menurut Ṭālib Ḥammād, medan perbincangan *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* adalah berpaksikan kepada tema yang terdapat dalam matan hadith dan bukan berteraskan kepada tema sanad.⁵⁰ Mengambil kira pandangan ini, jika dilihat dalam penulisan hadith berbentuk *al-jawami‘* yang merangkumi semua aspek agama, maka didapati bahawa tema-tema yang terdapat dalam hadith lazimnya tertumpu kepada lapan tema, iaitu akidah, hukum hakam, kehambaan, adab,

meninggal dunia pada tahun 160H dan Sa‘īd bin Abī ‘Arūbah pula meninggal dunia pada tahun 156H.

⁴⁹ Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī, *Hādy al-Sārī Muqaddimah Faṭḥ al-Bārī*, ed. ‘Abd al-Qādir Shaybah al-Ḥamd (Riyadh: Maktabah al-Mālik Faḥd al-Wataniyyah Athna’ al-Nashr, 2001), 8.

⁵⁰ Menurut Ṭālib Ḥammād Abū Sya‘r, “Usaha pengkaji dalam melakukan kajian hadith *mawḍū‘ī* adalah tertumpu pada lafaz dan teks hadith nabawi, bukan pada sanadnya.” Kenyataan ini memberi kefahaman *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* adalah tertumpu pada teks hadith, bukan pada sanadnya kerana kajian hadith *mawḍū‘ī* tidak dapat dijalankan melainkan dengan kewujudan hadith-hadith yang dihimpunkan melalui manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* terlebih dahulu. Lihat Ṭālib Ḥammād Abū Sya‘r, *Dirāsāt fī al-Ḥadīth al-Mawḍū‘ī*, 6.

tafsir, sirah, *fitan* dan *manāqib*.⁵¹ Justeru, karya-karya yang ditulis menggunakan manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* dapat diperincikan lagi melalui klasifikasi tema-tema berikut:

1. Akidah. Ia juga disebut sebagai tauhid, usuluddin dan ilmu kalam.⁵² Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *al-Tawḥīd wa Ithbāt Ṣifāt al-Rab ‘Azza wa Jalla* oleh Abū Bakr Ibn Khuzaymah,⁵³ *al-Īmān* oleh Ibn Mandah,⁵⁴ *al-Īmān wa Ma‘ālimuhu wa Sunanuhu wa Istikmāluhu wa Darajātuahu* oleh al-Qāsim bin Salām,⁵⁵ *al-I‘tiqād wa al-Hidāyah ilā Sabīl al-Rasyād* oleh al-Bayhaqī,⁵⁶ *Kitāb al-Qaḍā’ wa al-Qadr* oleh al-Bayhāqī,⁵⁷ *al-Asmā’ wa al-Ṣifāt* oleh al-Bayhāqī⁵⁸ dan *Kitāb al-Qadr wa mā Warada fī Dhalika min al-Āthār* oleh ‘Abd Allāh bin Wabb.⁵⁹

2. Hukum hakam bermula daripada kitab bersuci hingga kepada kitab wasiat berdasarkan susunan fiqh yang disebut sebagai *sunan*. Karya yang ditulis dalam tema ini sangat banyak dan jumlah tidak terhitung.⁶⁰ Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* oleh al-Bukhārī, *Ṣaḥīḥ Muslim* oleh Muslim bin al-

⁵¹ Ṣiddīq Ḥasan Khān al-Qinnawjī, *al-Ḥiṭṭah fī Dhikr al-Ṣiḥḥah al-Sittah*, ed. ‘Alī Ḥasan al-Ḥalabī (Beirut: Dār al-Jil, t.t.), 118.

⁵² Ṣiddīq Ḥasan Khān, *al-Ḥiṭṭah fī Dhikr al-Ṣiḥḥah al-Sittah*, 118.

⁵³ Abū Bakr Muḥammad ibn Ishāq ibn Khuzaymah, *al-Tawḥīd wa Ithbāt Ṣifāt al-Rab ‘Azza wa Jalla*, ed. ‘Abd al-‘Azīz bin Ibrāhīm al-Syahwān (Riyadh: Dār al-Rashīd, 1994).

⁵⁴ Ibn Mandah, *al-Īmān*, ed. ‘Alī bin Muḥammad bin Nāṣir al-Faqīhī (Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 1985).

⁵⁵ Al-Qāsim Ibn Sallām, *al-Īmān wa Ma‘ālimuh wa Sunanuh wa Istikmāluh wa Darajatuh*, ed. Nāṣir al-Dīn al-Albānī (Riyadh: Maktabah al-Ma‘ārif li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2000).

⁵⁶ Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa al-Bayhāqī, *al-I‘tiqād wa al-Hidāyah ilā Sabīl al-Rashād*, ed. Aḥmad bin Ibrāhīm Abū al-‘Aynayn et. al (Riyadh: Dār al-Faḍīlah li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 1999).

⁵⁷ Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa al-Bayhāqī, *Kitāb al-Qaḍā’ wa al-Qadr*, ed. Muḥammad bin ‘Abd Allāh ‘Alī ‘Āmīr (Riyadh: Maktabah al-‘Abikan, 2005).

⁵⁸ Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa al-Bayhāqī, *al-Asmā’ wa al-Ṣifāt*, ed. Muḥammad Muḥib al-Dīn Abū Zayd (al-Jizah: Dār al-Shuhadā’ li al-Taḥqīq wa al-Nashr wa-Baḥth al-‘Ilm, 2015).

⁵⁹ ‘Abd Allāh bin Wabb, *Kitāb al-Qadr wa mā Warada fī Dhalika min al-Āthār*, ed. ‘Umar bin Sulaymān al-Khafyan (Riyadh: Dār al-‘Atā’ li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2001).

⁶⁰ Ṣiddīq Ḥasan Khān, *al-Ḥiṭṭah fī Dhikr al-Ṣiḥḥah al-Sittah*, 119.

Ḥajjāj, *Sunan Abū Dāwūd* oleh Abū Dāwūd,⁶¹ *al-Jāmi‘ al-Kabīr* oleh al-Tirmīdhī,⁶² *Sunan al-Nasā’ī* oleh al-Nasā’ī, *Sunan Ibn Mājah* oleh Ibn Mājah,⁶³ *Muntaqā fī al-Aḥkām al-Shar‘iyyah min Kalām Khayr al-Bariyyah* oleh Ibn Taymiyyah,⁶⁴ *Bulūgh al-Marām min Adillah al-Aḥkām* oleh Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī,⁶⁵ *al-Bulghah fī al-Aḥādīth al-Aḥkām min mā Ittafaqa ‘alayh al-Shaykhān* oleh Ibn al-Mulaqqīn⁶⁶ dan *‘Umdah al-Aḥkām min Kalām Khayr al-Anām* oleh al-Maqdisī.⁶⁷

3. Kehambaan. Ia juga disebut sebagai ilmu *sulūk* dan *zuhud*.⁶⁸ Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *al-Zuhd wa al-Raqā’iq* oleh ‘Abd Allāh bin al-Mubārak,⁶⁹ *al-Zuhd* oleh Wakī‘ bin al-Jarrāh,⁷⁰ *al-Zuhd* oleh Asad bin Mūsā,⁷¹ *al-Zuhd* oleh Hannād bin al-Sirrī,⁷² *al-Zuhd* oleh Ibn Abī al-Dunyā,⁷³ *al-Zuhd* oleh Aḥmad bin ‘Amr al-Dahhak,⁷⁴ *Kitab fihī Ma‘na al-Zuhd wa*

⁶¹ Abū Dāwūd al-Sajistānī, *Sunan Abū Dāwūd*, ed. Shu‘ayb al-Arnā’ūt (Beirut: Dār al-Risālah al-Ilmiyyah, 2009).

⁶² Muḥammad bin ‘Isā al-Tirmidhī, *al-Jāmi‘ al-Kabir*, ed. Bashshār Awwād Ma’rūf (Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1996).

⁶³ Ibn Mājah, *al-Sunan*, ed. Shuayb al-Arnā’ūt et al. (Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 2009).

⁶⁴ Aḥmad bin ‘Abd al-Ḥalīm bin Taymiyyah al-Ḥarrānī, *Muntaqā fī al-Aḥkām al-Shar‘iyyah min Kalām Khayr al-Bariyyah*, ed. Ṭarīq bin ‘Iwaḍ Allāh (Riyadh: Dār Ibn al-Jawzī, 2008).

⁶⁵ Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī, *Bulūgh al-Marām min Adillah al-Aḥkām*, ed. Māhir Yāsīn al-Faḥl (Riyadh: Dār al-Qabas li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2014).

⁶⁶ Ibn al-Mulaqqīn, *al-Bulghah fī al-Aḥādīth al-Aḥkām min mā Ittafaqa ‘alayh al-Shaykhān*, ed. Muḥy al-Dīn Najīb (Damsyik: Dār al-Bashā’ir, 1990).

⁶⁷ ‘Abd al-Ghanī al-Maqdisī, *‘Umdah al-Aḥkām min Kalām Khayr al-Anām*, ed. Maḥmūd al-Arnā’ūt (Damsyik: Dār al-Thaqāfah al-‘Arabiyyah, 1988).

⁶⁸ Šiddīq Hasan Khān, *al-Ḥiṭṭah fī Dhikr al-Šiḥḥah al-Sittah*, 119.

⁶⁹ ‘Abd Allāh Ibn al-Mubārak, *al-Zuhd wa al-Raqā’iq*, ed. Aḥmad Farīd (Riyadh: Dār al-Mi‘raj al-Duwāliyyah, 1995).

⁷⁰ Wakī‘ bin al-Jarrāh, *al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-Raḥmān ‘Abd al-Jabbār al-Farīwā’ī (Madinah al-Munawwarah: Maktabah al-Dār, 1984).

⁷¹ Asad bin Mūsā, *al-Zuhd*, ed. Bassām ‘Abd al-Wahhāb al-Jābī (Beirut: Dār Ibn Hazm, 1999).

⁷² Hannād Ibn al-Sirrī, *al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-Raḥmān ‘Abd al-Jabbār al-Farīwā’ī (Kuwait: Dār al-Khulafā’ li al-Kitāb al-Islāmī, 1985).

⁷³ Ibn Abī al-Dunyā, *al-Zuhd*, ed. Yāsīn Muḥammad al-Sawwās (Damsyik: Dār Ibn Kathīr, 1999).

⁷⁴ Al-Daḥḥāk, *al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-‘Alī ‘Abd al-Ḥamid (Mumbai: Dār al-Salāfiyyah, 1983).

al-Maqalat wa Sifat al-Zahidin oleh Abu Sa'id al-A'rabi,⁷⁵ *al-Fawa'id wa al-Zuhd wa al-Raqa'iq wa al-Maratha* oleh Ja'far bin Muhammad al-Baghdadi⁷⁶ dan *al-Zuhd al-Kabir* oleh al-Bayhaqi.⁷⁷

4. Adab. Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *al-Adab al-Mufrad* oleh al-Bukhārī,⁷⁸ *Bir al-Wālidayn* oleh al-Bukhārī,⁷⁹ *al-Ṣamt wa Adab al-Lisān* oleh Ibn Abī al-Dunyā,⁸⁰ *al-Ādāb* oleh al-Bayhāqī⁸¹ dan *Riyāḍ al-Ṣāliḥīn min Kalām Sayyid al-Mursalīn* oleh al-Nawāwī.⁸²

5. Tafsir. Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *Jāmi' al-Bayān fī Ta'wīl al-Qurān* oleh Ibn Jarīr al-Ṭabarī,⁸³ *Tafsīr al-Qurān al-'Aẓīm Musnad an Rasūl Allāh wa al-Ṣaḥābah wa al-Tābi'in* oleh Ibn Abī Ḥātim⁸⁴ dan *Tafsīr al-Nasā'ī* oleh al-Nasā'ī.⁸⁵

6. Sejarah dan sirah. Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *Sīrah Ibn Ishāq* oleh Muḥammad bin Ishāq,⁸⁶ *Dalā'il al-*

⁷⁵ Al-A'rābī, *Kitāb fīhi Ma'nā al-Zuhd wa al-Maqālāt wa Ṣifāt al-Zāhidīn*, ed. Khadījah Muḥammad Kāmil (Kaheerah: Matba'ah Dār al-Kutub al-Miṣriyyah, 1998).

⁷⁶ Ja'far bin Muḥammad, *al-Fawā'id wa al-Zuhd wa al-Raqā'iq wa al-Marāthā*, ed. Majdī Fatḥī al-Sayyīd (Tanta: Dār al-Ṣaḥābah li al-Turath, 1989).

⁷⁷ Al-Bayhāqī, *al-Zuhd al-Kabīr*, ed. 'Āmir Aḥmad Ḥaydar (Beirut: Dār al-Jinan li al-Ṭiba'ah wa al-Nashr wa al-Tawzī', 1987).

⁷⁸ Muḥammad ibn Ismā'īl ibn Ibrāhīm al-Bukhārī, *al-Adāb al-Mufrad*, ed. Muḥammad Fū'ād 'Abd al-Bāqī (Kaheerah: al-Matba'ah al-Salāfiyyah wa Maktabatuha, 1955).

⁷⁹ Muḥammad ibn Ismā'īl ibn Ibrāhīm al-Bukhārī, *Bir al-Walidayn*, ed. 'Abd al-'Aṭī Muḥy al-Sharqāwī (Kaheerah: Maktabah al-Imām al-Bukhārī li al-Nashr wa al-Tawzī', 2014).

⁸⁰ Ibn Abī al-Dunyā, *al-Ṣamt wa Ādāb al-Lisān*, ed. Najm 'Abd al-Raḥmān Khalaf (Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1986).

⁸¹ Al-Bayhāqī, *al-Ādāb*, ed. Muḥammad 'Abd al-Qādir 'Aṭā (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1986).

⁸² Yahyā bin Sharaf al-Nawāwī, *Riyāḍ al-Ṣāliḥīn min Kalām Sayyid al-Mursalīn*, ed. Māher Yāsīn al-Faḥl (Damsyik: Dār Ibn Kathīr, 2007).

⁸³ Muḥammad Ibn Jarīr al-Ṭabarī, *Jāmi' al-Bayān fī Ta'wīl al-Qurān* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1999).

⁸⁴ Ibn Abī Ḥātim, *Tafsīr al-Qurān al-'Aẓīm Musnad an Rasūl Allāh wa al-Ṣaḥābah wa al-Tābi'in*, ed. As'ad Muḥammad al-Ṭayyīb (Riyadh: Maktabah Nizar Muṣṭafā al-Bāz, 1997).

⁸⁵ Aḥmad bin Shu'ayb al-Nasā'ī, *Tafsīr al-Nasā'ī*, ed. Ṣabrī 'Abd al-Khālīq (Beirut: Mu'assasah al-Kutub al-Thaqafiyah, 1990).

⁸⁶ Muḥammad bin Ishāq, *Sīrah Ibn Ishāq* (Maghribi: Ma'had al-Dirāsāt wa al-Abhath wa al-Ta'rīb, 1976).

Nubuwwah oleh Ismā‘īl bin Muḥammad al-Aṣbahānī,⁸⁷ *al-Syamā‘il al-Muḥammadiyah* oleh al-Tirmidhī,⁸⁸ *al-Anwār fī Syamā‘il al-Nabī al-Mukhtār* oleh al-Ḥusayn bin Mas‘ūd al-Baghawī⁸⁹ dan *al-Wafā bi Aḥwāl al-Muṣṭafā* oleh Ibn al-Jawzī.⁹⁰

7. Fitnah akhir zaman. Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *Kitāb al-Fitan* oleh Nu‘aym bin Ḥammad al-Marwazī,⁹¹ *al-Sunan al-Wāridah fī al-Fitan wa Ghawāyilīha wa al-Sa‘ah wa Asyrāṭihā* oleh ‘Uthmān bin Sa‘īd al-Dānī,⁹² *Asyrāṭ al-Sa‘ah wa Dhahāb al-Akhyār wa Baqā’ al-Ashrār* oleh ‘Abd al-Mālik bin Ḥabīb al-Andalūsī⁹³ dan *al-Fitan* oleh Ḥanbal bin Ishāq.⁹⁴

8. *Manāqib*. Antara karya yang ditulis dalam tema ini ialah *al-Riyāḍ al-Naḍrah fī Manāqib al-‘Ashrah* oleh Aḥmad bin ‘Abd Allāh al-Ṭabarī,⁹⁵ *Faḍā‘il al-Ṣaḥābah* oleh Aḥmad bin Shu‘ayb al-Nasā‘ī⁹⁶ dan *Kanz al-Ibānah fī Manāqib al-Ṣaḥābah* oleh Muḥammad Ṭāhir al-Qādirī.⁹⁷

⁸⁷ Abū Nu‘aym al-Aṣbahānī, *Dalā‘il al-Nubuwwah*, ed. Musā‘id bin Sulaymān al-Rāshīd (Riyadh: Dār al-‘Asimah li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 1991).

⁸⁸ Abū ‘Isā Muḥammad ibn ‘Isā as-Sulamī aḍ-Ḍarīr al-Būghī al-Tirmidhī, *al-Syamā‘il al-Muḥammadiyah*, ed. ‘Izzat ‘Ubayd al-Da‘ās (Beirut: Dār al-Ḥadīth, 1988).

⁸⁹ Abū Muḥammad al-Ḥusayn ibn Mas‘ūd ibn Muḥammad al-Farra’ al-Baghawī, *al-Anwār fī Syamā‘il al-Nabī al-Mukhtār*, ed. Ibrāhīm al-Ya‘qūbī (Damsyik: Dār al-Maktabī, 1989).

⁹⁰ Ibn al-Jawzī, *al-Wafā bi Aḥwāl al-Muṣṭafā*, ed. Muṣṭafā ‘Abd al-Qādir ‘Aṭā (Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1987).

⁹¹ Nu‘aym Ibn Ḥammad, *Kitāb al-Fitan*, ed. Ṣāmir bin Amīn al-Zuhayrī (Kaherah: Maktabah al-Tawḥīd, 1991).

⁹² ‘Uthmān bin Sa‘īd al-Dānī, *al-Sunan al-Wāridah fī al-Fitan wa Ghawāyilīha wa al-Sa‘ah wa Asyrāṭihā*, ed. Ḍiyā’ Allāh bin Muḥammad Idrīs al-Mubārakfūrī (Riyadh: Dār al-‘Aṣimah li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 1995).

⁹³ ‘Abd al-Mālik Ibn Ḥabīb al-Andalūsī, *Ashrāṭ al-Sa‘ah wa Dhahāb al-Akhyār wa Baqā’ al-Ashrār*, ed. ‘Abd Allāh ‘Abd-Mu‘mīn al-Ghumārī (Riyadh: Adwa’ al-Salaf, 2005).

⁹⁴ Ḥanbal Ibn Ishāq, *al-Fitan*, ed. ‘Āmīr Ḥasan Ṣabrī (Beirut: Dār al-Bashā‘ir al-Islāmiyyah, 1998).

⁹⁵ Aḥmad Ibn ‘Abd Allāh al-Ṭabarī, *al-Riyāḍ al-Naḍrah fī Manāqib al-‘Ashrah*, ed. ‘Isā bin ‘Abd Allāh al-Himyārī (Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1996).

⁹⁶ Aḥmad Ibn Shu‘ayb al-Nasā‘ī, *Faḍā‘il al-Ṣaḥābah* (Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1984).

⁹⁷ Muḥammad Ṭāhir al-Qādirī, *Kanz al-Ibānah fī Manāqib al-Ṣaḥābah* (Lahore: Minhaj-ul-Quran Publications, 2006).

Peranan *al-Taṣnīf al-Mawḍūʿī* dalam Perbahasan Hadith *Mawḍūʿī*

Para ulama hadith telah menyusun karya menggunakan manhaj *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* di mana mereka menghimpunkan hadith-hadith berdasarkan kepada pembahagian bab-bab tertentu dan mereka namakan bab tersebut dengan nama yang sesuai dengan tema yang terkandung dalam hadith.⁹⁸ Mereka mengistilahkan nama bagi setiap tajuk tertentu dalam penulisan tersebut dengan nama “*kitab*” dan kadangkala mereka menamakannya sebagai “*bab*”. Kemudian, di bawah tajuk bagi sesebuah kitab pula, mereka meletakkan pula beberapa bab sebagai cabang-cabang perbahasan yang lebih kecil.⁹⁹ Manhaj ini telah menjadi satu manhaj penulisan yang kukuh bermula semenjak kurun pertama hijrah lagi dan diikuti pula pada kurun-kurun berikutnya. Sebagai contoh, al-Bukhari telah mempraktikkan manhaj penulisan ini dalam karya *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Manhaj ini turut diaplikasi oleh al-Tirmidhī dalam karya *al-Jāmiʿ al-Kabīr*, Abū Dāwūd dalam *al-Sunan*, al-Nasāʾī dalam *al-Sunan*, Ibn Majah dalam *al-Sunan* dan selain mereka.¹⁰⁰

Merujuk kepada peranannya dalam perbahasan hadith *mawḍūʿī*, *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* merupakan langkah pertama dalam kajian hadith *mawḍūʿī* kerana ia bermula daripadanya dan hadith *mawḍūʿī* bergantung sepenuhnya ke atasnya.¹⁰¹ Dalam erti kata lain, kajian hadith *mawḍūʿī* tidak dapat dimulakan melainkan dengan adanya himpunan hadith secara *mawḍūʿī* yang dibuat berdasarkan manhaj penulisan hadith secara *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* terlebih dahulu. Menurut al-Zayyān, selepas adanya penulisan hadith secara *al-taṣnīf al-mawḍūʿī*, beberapa keperluan *dirāsah mawḍūʿīyyah*¹⁰² perlu dilengkapkan untuk mencapai matlamat-

⁹⁸ Ṭālib Hammād Abū Syaʿr, *Dirāsah fī al-Ḥadīth al-Mawḍūʿī*, 9.

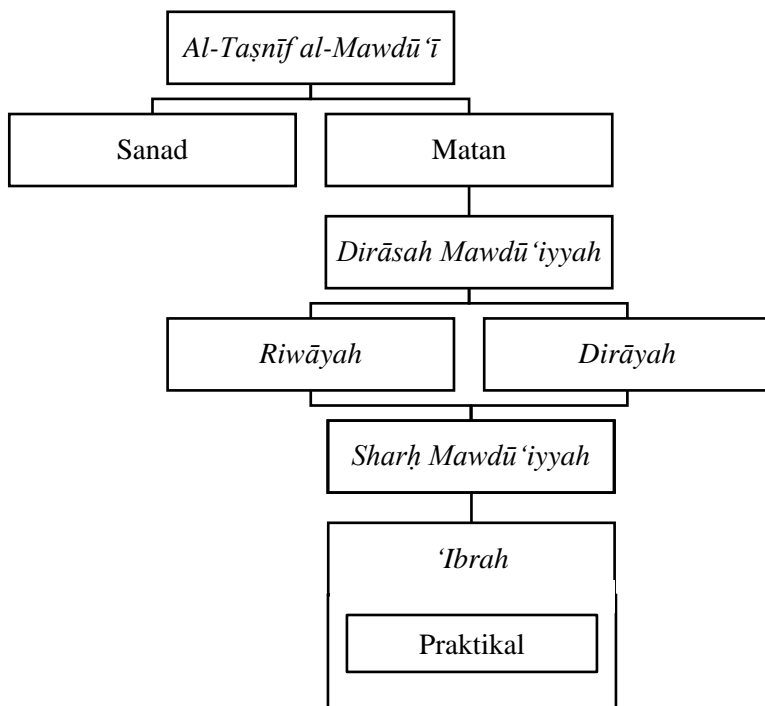
⁹⁹ Hammām ʿAbd al-Raḥīm Saʿīd, *Bināʾ al-Makāniz al-Mawḍūʿīyyah fī al-Ḥadīth wa Aḥammīyyah Dhālik li al-Aʿmāl al-Mawsūʿīyyah*, 101.

¹⁰⁰ Hammām, *Bināʾ al-Makāniz al-Mawḍūʿīyyah fī al-Ḥadīth wa Aḥammīyyah Dhālik li al-Aʿmāl al-Mawsūʿīyyah*, 101.

¹⁰¹ Al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍūʿī Dirāsah Naẓariyyah*, 218.

¹⁰² Al-Zayyān mendefinisikannya sebagai satu ilmu yang membahaskan tentang tema-tema yang disentuh oleh Sunnah, bersatu pada makna atau matlamat, melalui cara menghimpunkan hadith-hadith yang memiliki tema yang sama dari satu sumber hadith yang autentik atau sumber-sumber yang pelbagai yang berada dalam neraca Sunnah Nabawi, di mana pengkaji perlu menganalisis teks-teks hadith yang berstatus *maqbul* dengan cara membuat perbandingan

matlamat kajiannya.¹⁰³ Kenyataan ini menjadi satu justifikasi yang jelas bahawa istilah *al-taṣnīf al-mawḍū‘ī* merupakan satu istilah yang benar-benar wujud, telah menjadi satu manhaj penulisan yang kukuh yang digunakan sejak zaman berzaman dan mempunyai hubung kait yang kuat dalam perbahasan hadith *mawḍū‘ī*. Hubung kait tersebut dapat digambarkan melalui carta berikut:



Carta 1: Carta alir model kajian hadith *mawḍū‘ī*

dan ulasan, kemudian menggabung jalin teks-teks hadith itu untuk mencapai ruh sabdaan Nabi supaya ia dapat diaplikasikan dalam realiti masa kini. Berdasarkan definisi yang dikemukakan, al-Zayyān mengemukakan tiga keperluan dalam membuat kajian dalam *dirasah mawḍū‘iyyah*, iaitu: **Pertama:** menghimpunkan hadith-hadith yang memiliki tema yang sama dari karya hadith. **Kedua:** Menganalisis teks-teks hadith yang berstatus *maqbul* dengan cara membuat perbandingan dan ulasan. **Ketiga:** Menggabung jalin teks-teks hadith itu untuk mencapai ruh sabdaan Nabi SAW. Lihat Al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū‘ī Dirāsah Naẓariyyah*, 214.

¹⁰³ Al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū‘ī Dirāsah Naẓariyyah*, 218.

Berdasarkan kepada carta di atas, terdapat korelasi yang jelas antara *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* dan *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth*¹⁰⁴ dalam perbahasan kajian hadith *mawḍū'ī* kontemporari. Korelasi ini adalah berbentuk sehala di mana *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* perlu wujud terlebih dahulu berbanding *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth*. Dalam erti kata lain, *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* tidak akan dapat dijalankan melainkan dengan kewujudan *al-taṣnīf al-mawḍū'ī*. Walau bagaimanapun, tidak semestinya apabila *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* wujud, *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* perlu dijalankan. *Al-taṣnīf al-mawḍū'ī* tanpa disusuli dengan *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* tetap boleh berdiri secara bersendirian dan matlamat penulisannya tetap akan sampai kepada pembaca. Perkara ini boleh dikiaskan seperti karya matan hadith dan karya syarah hadith di mana kewujudan karya syarah hadith akan memperincikan lagi apa yang terkandung dalam karya

¹⁰⁴ Walaupun terdapat kolerasi yang jelas antara *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* dan *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth*, namun menurut al-Zayyān, kedua-duanya juga mempunyai beberapa perbezaan berikut: **Pertama:** Dari sudut sejarah, *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* telah bermula sejak fasa awal penulisan kitab hadith dilakukan. Para ulama menulis hadith dengan memberi tumpuan kepada dua tema utama, iaitu sanad dan matan. Penulisan hadith yang memberi tumpuan kepada sanad melahirkan karya berbentuk *al-Masānid* sebaliknya penulisan hadith yang memberi tumpuan kepada matan melahirkan karya berbentuk seperti *al-Sunan* dan sebagainya. Kemudian, di dalam karya berbentuk *al-Sunan* tersebut, terdapat pula pecahan-pecahan tema yang kecil yang membentuk kitab-kitab tertentu, bab-bab tertentu dan juzuk-juzuk tertentu yang kesemuanya membawa kepada makna *al-taṣnīf al-mawḍū'ī*. Sebaliknya, bentuk penulisan hadith melalui kaedah *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* mula muncul mutakhir ini. **Kedua:** Sifat asas *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* ialah menghimpunkan hadith mengikut turutan tertentu dalam tema tersebut, sedangkan sifat asas *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* ialah analisis, kritikan dan mengaitkan hasil kajian hadith tersebut dengan realiti keadaan semasa. **Ketiga:** *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* merupakan lapisan pertama yang menjadi medium kepada berlakunya *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth*. Dalam erti kata lain, *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* perlu wujud terlebih dahulu. Kemudian penulisan tersebut perlu dilengkapi dengan *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* untuk mencapai objektif kajian. **Keempat:** Fokus *dirāsah mawḍū'īyyah min al-ḥadīth* ialah memberi pencerahan terhadap sesuatu isu yang ada pada zaman tertentu menurut konteks hadith Nabi SAW. Fokus *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* pula ialah memberikan cara termudah kepada umat Islam sepanjang zaman untuk mengakses hadith bagi tema tertentu dalam masa yang singkat. Lihat: al-Zayyān, *al-Ḥadīth al-Mawḍū'ī Dirāsah Nazariyyah*, 217-218.

matan hadith. Inilah korelasi yang wujud antara *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* yang mengambil tempat karya matan hadith dan *dirasah mawḍūʿīyyah min al-ḥadīth* yang mengambil tempat karya syarah hadith. Gabungan kedua-duanya akan mencapai matlamat kajian ilmiah yang bersifat lebih menyeluruh.

Faedah Penulisan Hadith Berteraskan Manhaj *al-Taṣnīf al-Mawḍūʿī*

Penulisan hadith berteraskan manhaj *al-taṣnīf al-mawḍūʿī* memiliki beberapa faedah yang tidak terpadat pada bentuk penulisan hadith yang lain. Hal ini kerana, manhaj penulisan ini menggabungkan hampir kesemua manhaj penulisan hadith yang sedia ada. Di samping itu, penulisan ini mementingkan aspek *riwāyah* dan *dirāyah* sesebuah hadith secara sekaligus. Apabila kesemua hadith yang berkongsi satu tema yang sama dihimpunkan dalam sesuatu penulisan, pembaca akan mendapat gambaran tentang tema perbahasan secara holistik dan bersifat autentik. Inilah faedah terbesar yang diperolehi oleh para pengkaji apabila mereka mempraktikkan manhaj penulisan ini dalam penulisan mereka. Oleh kerana itu, para penulis dan pengkaji hadith perlu didedahkan dengan faedah-faedah penulisan hadith secara *mawḍūʿī* ini supaya manhaj ini dapat dipopularkan dan diaplikasikan secara meluas dalam segenap bentuk penulisan ilmiah yang berorientasikan hadith Nabi SAW. Menghimpunkan hadith-hadith Nabi yang bertatus *maqbul* secara *mawḍūʿī* dalam sesuatu penulisan memberi faedah-faedah seperti berikut:

1. Para pengkaji dapat membuat perbandingan ke atas setiap hadith dengan mudah sehingga dapat menganalisa kekuatan status sesebuah hadith. Natijahnya, para pengkaji dapat menyusun hadith-hadith tersebut mengikut tahap kekuatannya bermula dengan hadith yang bertatus *ṣaḥīḥ*, *ḥasan* dan *ḍaʿīf* yang ringan. Inilah manhaj penulisan hadith yang diamalkan oleh kebanyakan pengarang karya *Kutub al-Sittah* dalam karya-karya mereka.

2. Melalui manhaj penulisan ini, para pengkaji dapat mengetahui kepelbagaian jalan periwayatan yang akan memperkuat status sesebuah hadith. Selain itu, para pengkaji juga boleh mendapat pelbagai maklumat lain. Contohnya, pertambahan lafaz pada sesebuah hadith akan memberi tafsiran bagi hadith yang diriwayatkan secara ringkas. Pertambahan nama

perawi dalam jalur periwayatan yang berbeza pada sesebuah hadith dapat memberi hukum yang berbeza terhadap hadith. Dari sudut yang berbeza, kepelbagaian jalan periwayatan juga dapat memberi penjelasan bagi sesuatu perkara yang samar seperti nama perawi atau nama watak yang diceritakan dalam sesebuah hadith secara *mubham*.

3. Melalui manhaj penulisan ini juga, para pengkaji dapat mengetahui kepelbagaian teks hadith yang pada zahirnya kelihatan kontradik yang disebut sebagai *mukhtalif al-ḥadīth*. Sekiranya dua *khabar* saling bercanggah, maka pengkaji perlu mengharmonikannya dengan manhaj-manhaj tertentu. Menurut Ibn al-Ṣalāh, manhaj yang telah ditetapkan oleh ulama dalam menyelesaikan *mukhtalif al-ḥadīth* ialah *al-jam' wa al-tawāfuq*, atau melihat aspek *nāsikh mansukh* bagi sesebuah hadith, atau membuat *tarjih* ke atas hadith yang terkuat.¹⁰⁵ Manhaj ini diaplikasi terhadap *mukhtalif al-ḥadīth* supaya hukum yang dikeluarkan bertepatan dengan kehendak syarak.

4. Manhaj penulisan ini memberi kemudahan kepada para pembaca di kalangan masyarakat awam untuk mengetahui kewujudan pelbagai hadith yang berkongsi tema yang sama. Walaupun tidak memiliki pengetahuan tentang lafaz hadith-hadith tertentu, pembaca awam masih boleh membacanya dengan hanya sekadar mengetahui temanya sahaja.

Penutup

Berdasarkan perbincangan di atas, didapati bahawa *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* merupakan satu manhaj penulisan hadith yang wujud dan diamalkan sejak zaman berzaman dan menjadi teras kepada manhaj penulisan hadith sedia ada. Apabila berlaku kemunculan istilah hadith *mawḍū'ī* di kalangan para pengkaji hadith semasa, maka didapati bahawa asas kajian hadith *mawḍū'ī* kembali kepada manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* itu sendiri. *Al-taṣnīf al-mawḍū'ī* memainkan peranan yang sangat penting dalam kajian hadith *mawḍū'ī*. hal ini kerana kajian hadith *mawḍū'ī* terbina di atas *al-taṣnīf al-mawḍū'ī*. Tanpa *al-taṣnīf al-mawḍū'ī*, kajian hadith *mawḍū'ī* tidak dapat dijalankan. Oleh itu, tidak dapat dinafikan bahawa manhaj *al-taṣnīf al-mawḍū'ī* merupakan asas penulisan

¹⁰⁵ Ibn al-Ṣalāh, *‘Ulūm al-Ḥadīth*, ed. Muṣṭafā Dīb al-Bughā (Damsyik: Dār al-Muṣṭafā, 2011), 196-198.

hadith yang sangat penting untuk dikuasai oleh para ilmuan dan pengkaji hadith apabila berinteraksi dengan hadith kerana ia membantu mendapatkan gambaran dan kefahaman holistik terhadap hadith.

Rujukan

- Al-Nasā’ī, Aḥmad bin Shu‘ayb. *Tafsīr al-Nasā’ī*, ed. Ṣabrī ‘Abd al-Khāliq. Beirut: Mu’assasah al-Kutub al-Thaqafiyah, 1990.
- Abī al-Dunyā, Ibn. *Al-Ṣamt wa Ādāb al-Lisān*, ed. Najm ‘Abd al-Raḥmān Khalaf. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1986.
- Abī al-Dunyā, Ibn. Al-Zuhd, ed. Yāsīn Muḥammad al-Sawwās. Damsyik: Dār Ibn Kathīr, 1999.
- Abī Hātim, Ibn. *Tafsīr al-Qurān al-‘Azīm Musnadan ‘an Rasūl Allāh wa al-Ṣaḥābah wa al-Tābi‘īn*, ed. As‘ad Muḥammad al-Ṭayyīb. Riyadh: Maktabah Nizar Muṣṭafā al-Bāz, 1997.
- Abī Shaybah, Ibn. *Al-Muṣannaḥ*, ed. Usāmah bin Ibrāhīm. Kaherah: al-Farūq al-Ḥadīthah li al-Ṭibā‘ah wa al-Nashr, 2008.
- Al-‘Asqalani, Ibn Hajar. *Hādy al-Sārī Muqaddimah Faṭḥ al-Bārī*, ed. ‘Abd al-Qādir Shaybah al-Hamd. Riyadh: Maktabah al-Mālik Faḥd al-Waṭaniyyah Athna’ al-Nashr, 2001.
- Al-A‘rābī. *Kitāb fīhi Ma‘nā al-Zuhd wa al-Maqālāt wa Ṣifāt al-Zāhidīn*, ed. Khadījah Muḥammad Kāmil. Kaherah: Matba‘ah Dār al-Kutub al-Miṣriyyah, 1998.
- Al-Akfānī, Ibn. *Irshād al-Qāṣid ilā Asnā al-Maqāṣid fī Anwā‘ al-‘Ulūm*, ed. ‘Abd al-Mun‘īm Muḥammad ‘Umar. Kaherah: Dār al-Fikr al-‘Arabiyy, t.t.
- Al-Andalūsī, ‘Abd al-Mālik bin Ḥabīb. *Ashrāṭ al-Sa‘ah wa Dhahāb al-Akhyār wa Baqā’ al-Ashrār*, ed. ‘Abd Allāh ‘Abd-Mu‘mīn al-Ghumārī. Riyadh: Adwa’ al-Salaf, 2005.
- Al-Aṣbahānī, Abū Nu‘aym. *Dalā’il al-Nubuwwah*, ed. Musā‘id bin Sulaymān al-Rāshīd. Riyadh: Dār al-‘Asimah li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 1991.
- Al-Atyūbī, Muḥammad bin ‘Alī. *Dhakhīrah al-‘Uqbā fī Sharḥ al-Mujtabā*. Makkah al-Mukarramah: Dār ‘Alī Barum li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2003.
- Al-Baghawī, Abū Muḥammad al-Ḥusayn ibn Mas‘ūd ibn Muḥammad al-Farra’. *Al-Anwār fī Syamā’il al-Nabī al-Mukhtār*, ed. Ibrāhīm al-Ya‘qūbī. Damsyik: Dār al-Maktabī, 1989.

- Al-Baghdādī, Ahmad bin ‘Ali Al-Khaṭīb. *Taqyid al-‘Ilm*, ed. Sa‘d ‘Abd al-Ghaffar ‘Alī. Kaherah: Dar al-Istiḡamah, 2008.
- Al-Baghdādī, Al-Khaṭīb. *Al-Kifāyah fī ‘Ilm al-Riwāyah*. Hyderabad: Da‘irah al-Ma‘arif al-‘Uthmaniyyah, 1938.
- Al-Bayhāqī, Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa. *Al-Ādāb*, ed. Muḥammad ‘Abd al-Qādir ‘Aṭā. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1986.
- Al-Bayhāqī, Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa. *Al-Asmā’ wa al-Ṣifāt*, ed. Muḥammad Muḥib al-Dīn Abū Zayd. Al-Jizah: Dār al-Shuhadā’ li al-Taḥqīq wa al-Nashr wa-Baḥth al-‘Ilm, 2015.
- Al-Bayhāqī, Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa. *Al-Itiqād wa al-Hidāyah ilā Sabīl al-Rashād*, ed. Aḥmad bin Ibrāhīm Abū al-‘Aynayn et. al. Riyadh: Dār al-Faḍīlah li al-Nashr wa al-Tawzī’, 1999.
- Al-Bayhāqī, Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa. *Al-Zuhd al-Kabīr*, ed. ‘Āmir Aḥmad Ḥaydar. Beirut: Dār al-Jinan li al-Ṭibā‘ah wa al-Nashr wa al-Tawzī’, 1987).
- Al-Bayhāqī, Abū Bakr Aḥmad ibn Ḥusayn Ibn ‘Alī ibn Mūsa. *Kitāb al-Qaḍā’ wa al-Qadr*, ed. Muḥammad bin ‘Abd Allāh ‘Alī ‘Āmīr. Riyadh: Maktabah al-‘Abikan, 2005.
- Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā‘īl ibn Ibrāhīm. *Al-Ādāb al-Mufrad*, ed. Muḥammad Fū‘ād ‘Abd al-Bāqī. Kaherah: al-Matba‘ah al-Salāfiyyah wa Maktabatuha, 1955.
- Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā‘īl ibn Ibrāhīm. *Birr al-Walidayn*, ed. ‘Abd al-‘Aṭī Muḥy al-Sharqāwī. Kaherah: Maktabah al-Īmām al-Bukhārī li al-Nashr wa al-Tawzī’, 2014.
- Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā‘īl ibn Ibrāhīm. *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, ed. Muṣṭafā al-Bughā. Beirut: Dār Ibn Kathīr, 1933.
- Al-Ḍaḥḥāk. *Al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-‘Alī ‘Abd al-Ḥāmid. Mumbai: Dār al-Salāfiyyah, 1983.
- Al-Dānī, ‘Uthmān bin Sa‘īd. *Al-Sunan al-Wāridah fī al-Fitan wa Ghawāyilīha wa al-Sa‘ah wa Asyrāṭihā*, ed. Diyā’ Allāh bin Muḥammad Idrīs al-Mubārakfūrī. Riyadh: Dār al-‘Aṣimah li al-Nashr wa al-Tawzī’, 1995.
- Al-Dhahabī, Muḥammad bin Aḥmad. *Siyār al-A‘lām al-Nubalā’*, ed. Shu‘ayb al-Arnā‘ūt. Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 1996.
- Al-Dhahabī, Shams al-Dīn Abū ‘Abd Allāh Muḥammad. *Tadhkirah al-Ḥuffāz*, ed. ‘Abd al-Raḥmān bin Yahyā al-

- Mu‘allimī. Hyderabad: Dā’irah al-Ma‘ārif al-‘Uthmāniyyah, 1954.
- Al-Ghawrī, Sayyid ‘Abd al-Majid. *Mu‘jam al-Muṣṭalahāt al-Hadīthiyyah*. Beirut: Dār Ibn Kathīr, 2007.
- Al-Ḥarrānī, Aḥmad bin ‘Abd al-Ḥalīm bin Taymiyyah. *Muntaqā fī al-Aḥkām al-Shar‘iyyah min Kalām Khayr al-Bariyyah*, ed. Ṭarīq bin ‘Iwaḍ Allāh. Riyadh: Dār Ibn al-Jawzī, 2008.
- Al-Ḥāzimī, Muḥammad bin Abī ‘Uthmān. *‘Ujālah al-Mubtadī‘ wa Fuḍālah al-Muntahī fī al-Nasb*, ed. ‘Abd Allāh Kanūn. Kaherah: al-Hai‘ah al-‘Āmmah li Shu‘ūn al-Matābi‘ al-Amiriyyah, 1973.
- Al-Jawzī, Ibn. *Al-Wafā bi Aḥwāl al-Muṣṭafā*, ed. Muṣṭafā ‘Abd al-Qādir ‘Atā. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1987.
- Al-Malyabārī, Hamzah ‘Abd Allāh. *Dirāsāt Taṭbīqiyyah fī al-Hadīth al-Mawḍū‘ī*. Dubai: Kulliyyah al-Dirāsāt al-Islāmiyyah wa al-‘Arabiyyah, 2014.
- Al-Maqdisī, ‘Abd al-Ghanī. *‘Umdah al-Aḥkām min Kalām Khayr al-Anām*, ed. Maḥmūd al-Arnā’ūt. Damsyik: Dār al-Thaqāfah al-‘Arabiyyah, 1988.
- Al-Mulaqqīn, Ibn. *Al-Bulghah fī al-Aḥādīth al-Aḥkām min mā Ittafaqa ‘alayh al-Shaykhān*, ed. Muḥy al-Dīn Najīb. Damsyik: Dār al-Bashā’ir, 1990.
- Al-Munāwī, Muḥammad ‘Abd al-Ra’ūf. *Al-Tawqīf ‘alā Muḥimāt al-Ta‘ārīf*, ed. ‘Abd al-Ḥāmid Ṣāliḥ Ḥamdān. Kaherah: ‘Alam al-Kutub, 1990.
- Al-Nasā’ī, Abū ‘Abd ar-Raḥmān Aḥmad ibn Shu‘ayb ibn ‘Alī ibn Sīnān. Sunan al-Nasā’ī. Riyadh: Bayt al-Afkār al-Duwāliyyah, 1999.
- Al-Nasā’ī, Aḥmad bin Shu‘ayb. *Faḍā’il al-Ṣaḥābah*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1984.
- Al-Nāṣirī, Sanjar bin ‘Abd Allāh. *Musnad al-Shāfi‘ī*, ed. Rif‘āt Fawzī ‘Abd al-Laṭīf. Beirut: Dār al-Bashā’ir al-Islāmiyyah, 2011.
- Al-Nawāwī, Yaḥyā bin Sharaf. *Riyād al-Ṣāliḥīn min Kalām Sayyīd al-Mursalīn*, ed. Māher Yāsīn al-Faḥl. Damsyik: Dār Ibn Kathīr, 2007.
- Al-Qādirī, Muḥammad Ṭāhir. *Kanz al-Ibānah fī Manāqib al-Ṣaḥābah*. Lahore: Minhaj-ul-Quran Publications, 2006.

- Al-Qannās, Muḥammad bin ‘Abd Allāh. *Madkhal li al-Dirāsah al-Ḥadīth al-Mawḏū‘ī*. Riyadh: Dār al-Sumai‘i, 2017.
- Al-Qinnawjī, Ṣiddīq Ḥasan Khān. *Al-Ḥiṭṭah fī Dhikr al-Ṣiḥḥah al-Sittah*, ed. ‘Alī Ḥasan al-Ḥalabī. Beirut: Dār al-Jīl, t.t.
- Al-Sajistānī, Abū Dāwūd. *Sunan Abū Dāwūd*, ed. Shu‘ayb al-Arnā‘ūt. Beirut: Dār al-Risālah al-Ilmiyyah, 2009.
- Al-Ṣalāh, Ibn ‘*Ulūm al-Ḥadīth*, ed. Muṣṭafā Dīb al-Bughā. Damsyik: Dār al-Muṣṭafā, 2011.
- Al-Ṣalāh. Ibn. ‘*Ulūm al-Ḥadīth*, ed. Muṣṭafā Dīb al-Bughā. Damsyik: Dār al-Muṣṭafā, 2011.
- Al-Suyūṭī, ‘Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr ibn Muḥammad. *Tadrīb al-Rāwī fī Sharḥ Taqrīb al-Nawāwī*, ed. Muḥammad bin Riyādh al-Aḥmad. Beirut: al-Maktabah al-‘Asriyyah, 2011.
- Al-Ṭabarī, Aḥmad bin ‘Abd Allāh. *Al-Riyāḍ al-Naḍrah fī Manāqib al-‘Ashrah*, ed. ‘Īsā bin ‘Abd Allāh al-Himyarī. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1996.
- Al-Ṭabarī, Muḥammad bin Jarīr. *Jāmi‘ al-Bayān fī Ta’wīl al-Qurān*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1999.
- Al-Ṭahānawī, Muḥammad bin ‘Alī bin Muḥammad. *Mawsū‘ah Kashshāf Iṣṭilāḥāt al-Funūn wa al-‘Ulūm*, ed. ‘Alī Daḥrūj. Lubnan: Maktabah Lubnan Nashirūn, 1996.
- Al-Tirmidhī Muḥammad bin ‘Īsā. *Al-Jāmi‘ al-Kabir*, ed. Bashsyār Awwād Ma’rūf. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1996.
- Al-Tirmidhī, Abū ‘Īsā Muḥammad ibn ‘Īsā as-Sulamī. *Aḍ-Ḍarīr al-Būghīal-Syamā’il al-Muḥammadiyah*, ed. ‘Izzat ‘Ubayd al-Da‘ās. Beirut: Dār al-Ḥadīth, 1988.
- Al-Zayyān, Ramaḍān Ishāq. “Al-Ḥadīth al-Mawḏū‘ī: Dirāsah Naẓariyyah.” *Majallah al-Jā’miah al-Islāmiah* 2 (2002), 10:209.
- Ibn al-Jarrāh, Wakī‘. *Al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-Raḥmān ‘Abd al-Jabbār al-Farīwā’ī. Madinah al-Munawwarah: Maktabah al-Dār, 1984.
- Ibn al-Mubārak, ‘Abd Allāh. *Al-Zuhd wa al-Raqā’iq*, ed. Aḥmad Farīd. Riyadh: Dār al-Mi‘raj al-Duwāliyyah, 1995.
- Ibn al-Sirrī, Hannād. *Al-Zuhd*, ed. ‘Abd al-Raḥmān ‘Abd al-Jabbār al-Farīwā’ī. Kuwait: Dār al-Khulafā’ li al-Kitāb al-Islāmī, 1985.
- Ibn Ḥammad, Nu‘aym. *Kitāb al-Fitan*, ed. Ṣāmir bin Amīn al-Zuhayrī. Kaherah: Maktabah al-Tawḥīd, 1991.
- Ibn Ḥanbal, Aḥmad. *Al-Musnad*, ed. Shu‘ayb al-Arnā‘ūt et. al.. Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 2001.

- Ibn Ḥanbal, Aḥmad. *Kitāb al-‘Ilal wa Ma‘rīfah al-Rijāl*, ed. Wasiyullāh bin Muḥammad ‘Abbās. Riyadh: Dār al-Khārijī, 2001.
- Ibn Ishāq, Ḥanbal. *Al-Fitan*, ed. ‘Āmīr Ḥasan Ṣabrī. Beirut: Dār al-Bashā’ir al-Islāmiyyah, 1998.
- Ibn Ishāq, Muḥammad. *Sīrah Ibn Ishāq*. Maghribi: Ma‘had al-Dirāsāt wa al-Abḥath wa al-Ta‘rīb, 1976.
- ibn Khuzaymah, Abū Bakr Muḥammad ibn Ishāq. *Al-Tawḥīd wa Ithbāt Ṣifāt al-Rab ‘Azza wa Jalla*, ed. ‘Abd al-‘Azīz bin Ibrāhīm al-Syāhwān. Riyadh: Dār al-Rashīd, 1994.
- Ibn Manẓūr, Muḥammad ibn Mukarram ibn ‘Alī ibn Aḥmad. *Lisān al-‘Arab*. Beirut: Dār al-Ṣādir, 1993.
- Ibn Mūsā, Asad. *Al-Zuhd*, ed. Bassām ‘Abd al-Wahhāb al-Jābī. Beirut: Dār Ibn Hazm, 1999.
- Ibn Sallām, Al-Qāsim. *Al-Īmān wa Ma‘ālimuh wa Sunanuh wa Istikmāluh wa Darajatuhu*, ed. Nāṣir al-Dīn al-Albānī. Riyadh: Maktabah al-Ma‘ārif li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2000.
- Ibn Wahb, ‘Abd Allāh. *Kitāb al-Qadr wa mā Warada fī Dhalika min al-Āthār*, ed. ‘Umar bin Sulaymān al-Khafyan. Riyadh: Dār al-‘Atā’ li al-Nashr wa al-Tawzī‘, 2001.
- Ja‘far, Ibn Muḥammad. *Al-Fawā’id wa al-Zuhd wa al-Raqā’iq wa al-Marāthā*, ed. Majdī Fathī al-Sayyīd. Tanta: Dār al-Ṣaḥābah li al-Turath, 1989.
- Mājah, Ibn. *al-Sunan*, ed. Shuayb al-Arna’ūt et al.. Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 2009.
- Mandah, Ibn. *Al-Īmān*, ed. ‘Alī bin Muḥammad bin Nāṣir al-Faqīhī. Beirut: Muassa’sah al-Risālah, 1985.
- Mohd Nizho bin Abd Rahman. “Aplikasi Hadith Amal Jama‘i dalam al-Ṣaḥīḥayn: Kajian Terhadap Usahawan al-Wahida Marketing Sdn Bhd.” Tesis Kedoktoran, Universiti Malaya, 2015.
- Sa‘īd, Hammām ‘Abd al-Rāḥīm. “Binā’ al-Makāniz al-Mawḍū‘iyyah fī al-Ḥadīth wa Ahammiyyah Dhālik li al-‘Māl al-Mawṣū‘iyyah” dalam *al-Sunnah al-Nabāwiyyah wa Manhajuhā fī Binā’ al-Ma‘rīfah wa al-Ḥaḍārah* (‘Amman: al-Majma‘ al-Malākī li Buḥūth al-Ḥaḍārah al-Islāmiyyah, 1989), 1:101.
- Sallām, Al-Qāsim bin. *Kitāb al-Amwāl*, ed. Muḥammad ‘Ammārah. Beirut: Dār al-Syuruq, 1989.